



al hecho religioso a través de cinco puntos de acceso que permiten indagar en otras tantas corrientes de pensamiento: Buda, Cristo, Mahoma, Satyakama y Hilel; *Atlas básico del estado de las religiones* (Akal), panorama actual del estado de las religiones a través de mapas; *Atlas básico de las religiones* (Parramón), visión general de la historia de la humanidad a partir de las creencias.

De religión católica entresacamos dos textos actuales: *Jesús, aproximación histórica* del teólogo J.A. Pagola, admirable compendio de investigación crítica sobre la figura de Jesús, obra organizada, sencilla y llena de frescura; y *10 palabras clave sobre Jesús de Nazaret* (Verbo Divino), obra que reúne estudios sobre aspectos fundamentales de la cristología abordados desde fundamentos teológicos actuales.

4.- Breves



Formación de usuarios

Ya está revisado y puesto al día el material para la formación de usuarios, que irá dirigido a alumnos de 1º y 2º ESO.

Estrenamos señalización

La biblioteca estrena un cartel de gran tamaño con las secciones de la CDU, así como carteles más pequeños que contienen la subdivisión de cada apartado.

AMPA

A comienzo de curso se ha elaborado un inventario de los libros de la biblioteca referentes a Escuela de padres, que se ha hecho llegar al AMPA. El listado sigue a disposición de todos los padres. Todos ellos pueden hacerse el carné de usuario.

Nuevo reglamento de uso del ordenador

Como sabéis, se ha regulado el uso del ordenador de la biblioteca. Su función es servir de ayuda en las tareas académicas. En un cuaderno se registrará el uso que hacen de él los alumnos.

Páginas web

Junto al ordenador de la biblioteca se ha colocado un fichero donde se encuentran páginas web recomendadas por los diferentes departamentos para sus materias.

Regálale un libro

Los días previos a las vacaciones de Navidad organizaremos una campaña para regalarnos libros. Se trata de hacer una especie de mercadillo con aquellos libros que ya no utilizamos en casa. Además, ofreceremos la posibilidad de incluir estas obras en el programa BookCrossing.



Feliz Navidad Bon Nadal Merry Christmas
Καλά Χριστουγεννα Joyeux Noël Bon Natal
Frohe Weihnachten Bo Nadal Eguberri On

Boletín informativo 10



I.E.S. "Hermenegildo Martín Borro"

Biblioteca



Curso 2008 / 2009. Primer Trimestre

Cada nuevo curso reemprendemos las tareas de organización de la biblioteca escolar: catalogación de materiales, elaboración de nuevos carteles, organización de las bibliotecas de aula, etc. Pero este trabajo solo tiene sentido si revierte en un uso real de los materiales. El objetivo de todo ello es facilitar a los profesores la preparación de las clases, poner a disposición de los alumnos libros de lectura y ayudarles en sus trabajos, pequeños o grandes, de investigación.

Cada curso escolar registramos por escrito cuáles son nuestros objetivos y las actividades que proponemos para fomentar los hábitos de lectura en nuestros alumnos. El resultado es el Plan de Fomento de la Lectura, de obligatoria realización desde el año 2006, que va incluido en la Programación General Anual del centro.

El Plan obliga a cada profesor a pensar cómo va a mejorar la comprensión lectora de los alumnos (y su capacidad de expresión escrita) desde su propia materia, pero también recoge actividades colectivas del instituto en torno a la biblioteca escolar. Entendemos que la biblioteca debe ser un foco cultural dentro del centro, donde se realicen actividades puntuales como exposiciones, recitales, etc. Pero además creemos que es tarea de la biblioteca enseñar a los alumnos a utilizar bien sus recursos. Para ello durante el curso pasado un grupo de profesores elaboramos materiales a los que dimos el título de "Aprender a investigar". El año que empieza, pues, es el momento de poner en práctica actividades como: aprender a utilizar la biblioteca, manejar diccionarios y enciclopedias, organizar un trabajo de investigación, citar los libros correctamente, etc.

Sin la colaboración de todos los profesores y los alumnos, este Plan se quedaría en el papel. ¡Ánimo!

1.- Más que literatura

Hermenegildo Literario

El blog de literatura "Hermenegildo Literario" surgió a comienzos de este curso 2008/09 como una herramienta de trabajo de la asignatura optativa de Literatura Universal de 2º de Bachillerato. Sin embargo, enseguida ha desbordado este marco y se ha expandido a otros niveles educativos. En estos momentos cumple varias funciones:

- Dado que los ordenadores atraen sin duda a nuestros alumnos, el blog pretende impregnar la actividad lectora de ese atractivo que tienen las nuevas tecnologías.
- Promover la creación de pequeños textos escritos (comentarios) que respeten las normas ortográficas (a través del famoso **Bonotilde**)

- Dar la posibilidad a los alumnos, que voluntariamente quieran, de convertirse en contribuyentes, es decir, personas que redactan textos de mayor entidad que los comentarios, en los que proponen reflexiones o pequeñas investigaciones sobre algunos temas.
- Aprender a compartir opiniones de forma respetuosa.
- Dar a conocer novedades juveniles de la biblioteca.
- Sobrepasar el marco académico de la clase, haciendo de la lectura algo universal en lo que participan profesores de otras asignaturas y personas que no pertenecen al centro.
- Familiarizarse con los rudimentos informáticos del blog.
- De modo general, animar y respaldar la actividad lectora y el aprendizaje de los alumnos.



Como todo lo que es nuevo, el blog está en fase de experimentación. Es difícil prever hasta dónde puede llegar. Profesores y alumnos vamos haciendo este camino juntos, sorteando las dificultades y buscando nuevos horizontes. Si todavía no has entrado nunca en el Blog, sólo tienes que seguir el acceso que existe en la página web de nuestro centro.

De momento, el balance es positivo. Los chicos y chicas del instituto están haciendo sus lecturas, compartiendo sus opiniones e interesándose por las normas ortográficas. Esto es posible gracias al aliento y el trabajo de un numeroso grupo de profesores y de algunas personas “del mundo real” amantes de la literatura.

Nuestro deseo es, en un entorno cada vez más pragmático y sofisticado, poder seguir descubriendo ese enorme universo que es el de la literatura, donde tantos hombres y mujeres, de todas las épocas y civilizaciones, han plasmado sus sentimientos y sus reflexiones. Ellos han desarrollado la faceta creativa del ser humano, tan imprescindible para la vida, también para la vida del siglo XXI.

2.- Nuevos ritmos para nuestra fonoteca



Como casi todos sabéis, hace pocos años comenzamos a crear una fonoteca dentro de la biblioteca del centro, con préstamo de discos compactos. El comienzo fue una pequeña selección de **música clásica**, que incluye algunas de las principales creaciones de todos los tiempos, desde la Edad Media hasta el siglo XX. Los encontraréis registrados con la letra **C (Clásica)**. Os recomendamos que escuchéis Nulos discos recopilatorios de Mozart (*Mozart Discovery*) o su *Concierto para Clarinete (Grandes obras para clarinete)*, las *Cuatro Estaciones* de Vivaldi, los *Conciertos de Brandemburgo* de Bach, la *Cabalgata de la Valquirias* de Wagner o el *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo. También es una buena elección cualquiera de los diez discos de *Clásicos Populares*.

Más adelante, pusimos en marcha nuevas secciones como la de **Jazz (J)**, **Folclore (F)** y **Música Étnica (E)**. En la primera se encuentran discos de los más grandes jazzistas como Louis Armstrong, Chet Baker, Sara Vaughan, Ella Fitzgerald o Bill Evans

y de fusión como *Jazz con Duende* (fusión de jazz y flamenco) o *Soul Jazz*. De folclore recomendamos los discos de Joaquín Díaz, especialmente el titulado *Música en la calle*, que recoge coplas y romances de ciegos. En nuestra sección **Étnica**, encontraréis discos de música de Bali, Arabia, África... La colección *Beginner's Guide to World Music* ofrece una buena visión panorámica, con músicas de lugares tan alejados como India, Senegal, Congo, Cuba o Colombia.

En cuanto a la **Ópera (ÓP)**, contamos con la colección publicada por El País en 2007, que recoge una selección del género desde sus orígenes con el *Orfeo* de Monteverdi (1607), hasta obras contemporáneas como el *Wozzeck* de Alban Berg.

Hemos mejorado nuestra sección de **Pop/Rock** (registrados con la letra **P**) con la adquisición de una serie de recopilatorios de clásicos del rock: Elvis Presley, The Beatles, Janis Joplin, The Doors, Deep Purple, Eric Clapton, Rolling Stones, etc. Pero si preferís la música en castellano podéis encontrar La Oreja de Van Gogh, Mecano, Fito&Fitipaldis, Maná, Sabina, Serrat, Carlos Cano y mucho más. No dejéis de escuchar *Esto es hip hop*, si os gusta este tipo de música.

Este curso queremos seguir mejorando este apartado y, además, deseamos crear una nueva sección de **bandas sonoras**, ¿os apetece?. Esperamos nuevas SUGERENCIAS en el buzón de la biblioteca.

3.- Religión y mitología



La sección de Religión y Mitología (número 2 de la CDU) no es precisamente de las más amplias de la biblioteca. Sin embargo, poco a poco va mejorándose.

Por ejemplo, son ya varios los diccionarios de símbolos y mitos universales que se pueden consultar. Entre ellos destaca el diccionario de J.A. Pérez Rioja, que incluye símbolos bíblicos, literarios, animales, vegetales, etc., un total de más de dos mil conceptos con significación simbólica.

La mitología grecolatina está bien representada en tres diccionarios. Dos de ellos, el *Diccionario Espasa de mitología griega y romana* de René Martin y el titulado *De Acteón a Zeus*, publicado por Akal, añaden en cada entrada la presencia de cada figura mitológica en la lengua, la literatura, la música y las artes plásticas.

Recientemente se han adquirido tres diccionarios de



iconografía de Juan Carmona Muela que contienen: iconografía clásica, iconografía cristiana e iconografía de los santos. De forma eficiente, el autor repasa el significado simbólico de las representaciones de figuras clásicas y cristianas a lo largo de toda la historia del arte.

En cuanto al estudio de religiones en general se han adquirido nuevos títulos, de los que destacamos: *Las religiones: cinco llaves*, estudio que pretende un acercamiento